Der Themenschwerpunkt „Camino al Bicentenario“

Von 2009 bis 2011 feiern Argentinien, Bolivien, Chile, Ecuador, El Salvador, Kolumbien, Mexiko, Paraguay, Uruguay und Venezuela ihre zweihundertjährige Unabhängigkeit. Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) führt aus diesem Anlass seit letztem Jahr ein breites Spektrum an Veranstaltungen in Berlin, in anderen Städten Deutschlands und in Lateinamerika durch. Eine Vortragsreihe, Dokumentarfilme, wissenschaftliche Tagungen sowie Ausstellungen beschäftigen sich mit den Prozessen der Unabhängigkeit und wichtigen Entwicklungen Lateinamerikas. Hierbei arbeitet das IAI eng mit nationalen und internationalen Partnern aus Wissenschaft und Kultur zusammen. Sie sind herzlich eingeladen, mit uns gemeinsam die „Bicentenarios“ Lateinamerikas zu feiern!

Besondere Höhepunkte der Veranstaltungen des IAI außerhalb Berlins sind das Kolleg der Alexander von Humboldt-Stiftung *Wandernde Ideen und ihre Objekte: Wissenschaftlicher Austausch zwischen Deutschland und dem südlichen Südamerika* in Argentinien (14.–16.9.2009, Universidad Nacional de La Plata), die vom DAAD geförderte Fotografie-Ausstellung *Hugo Brehme y la revolución mexicana*, die zwischen November 2009 und Oktober 2010 durch mehrere Städte Mexikos wandert, das *BiCentenario*-Kolloquium der Alexander von Humboldt-Stiftung *Wissensgenese und Wissensbewegung in transnationalen Räumen* (4.–6.6.2010, Mexiko-Stadt) sowie die vom Auswärtigen Amt geförderte Ausstellung *Miradas alemanas hacia América Latina–Deutsche Blicke auf Lateinamerika*, die in mehreren Ländern Lateinamerikas gezeigt wird. So wie diese Veranstaltungen thematisierte auch die Ausstellung *Das Bildgedächtnis Lateinamerikas als Beitrag zum Weltkulturerbe* in der Universität Halle (4.12.2009–30.1.2010) die wechselseitigen Verflechtungen zwischen Deutschland und Lateinamerika.

Stand März 2010

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen:
www.iai.spk-berlin.de/veranstaltungen.html

Miradas alemanas hacia América Latina – Deutsche Blicke auf Lateinamerika

Ausstellung und Themenportal
des Ibero-Amerikanischen Instituts
im Auftrag des Auswärtigen Amts

www.miradas-alemanas.de

BICENTENARIO LATINO ALEMÁN

Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI)

Das Ibero-Amerikanische Institut ist eine interdisziplinär orientierte Einrichtung des wissenschaftlichen und kulturellen Austausches mit Lateinamerika, der Karibik, Spanien und Portugal. Es beherbergt die größte europäische Spezialbibliothek für den ibero-amerikanischen Kulturraum. Mit einer Vielzahl an wissenschaftlichen Veranstaltungen, Publikationen und Kooperationsprojekten ist es zudem ein Zentrum der außeruniversitären Forschung und der wissenschaftlichen Reflexion. Gleichzeitig ist das IAI ein Kulturzentrum, das eine große Vielfalt kultureller Veranstaltungen realisiert. In dieser einzigartigen Verbindung aus Informations-, Forschungs- und Kulturzentrum fungiert das Institut als Koordinationsplattform für Kooperationen und als Katalysator für interkulturelle Dialoge. Es spielt so eine zentrale Vermittlerrolle zwischen den Welten. Das Ibero-Amerikanische Institut wurde 1930 gegründet; seit 1962 ist es Teil der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Ibero-Amerikanisches Institut
Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin
Telefon: +49 (0)30 / 266 45-1500
E-Mail: iai@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Sie erreichen das IAI mit folgenden öffentlichen Verkehrsmitteln:
Bus: M 48 oder M 85: Haltestelle „Kulturforum“
M 29: Haltestelle „Potsdamer Brücke“
U-Bahn / S-Bahn: Haltestelle „Potsdamer Platz“ (U2, S1, S2)
oder „Mendelssohn Bartholdy Park“ (U2)

© IAI 2010

Themenschwerpunkt

Camino al Bicentenario

© Demetrio Cruz, http://www.flickr.com/hesenrre

Veranstaltungen Januar – Dezember 2010

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT
PREUSSISCHER KULTURBESITZ
IAI PK

Mittwoch, 13.1.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
La batalla de Chile – La lucha de un pueblo sin armas I
R.: Patricio Guzmán, Chile 1973-1979, OmU dt.

Montag, 25.1.2010
Vortragsreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Prof. Dr. Juan Suriano:
Los trabajadores argentinos frente al centenario de 1910

Montag, 8.2.2010
Vortrag/Diskussion, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Prof. Dr. Constantin von Barloewen:
Die geborgte Modernität. Der Einfluss des magisch-mythischen Denkens auf Lateinamerika heute

Mittwoch, 24.2.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
La revolución de los pingüinos
R.: Jaime Díaz Lavanchy, Chile 2008, OmU engl.

Mittwoch, 17.3.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
La hora de los hornos III
R.: Fernando Solanas, Argentinien 1968, OmU dt.

Donnerstag, 8.4.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
La dignidad de los nadie
R.: Fernando Solanas, Argentinien 2005, OmU dt.

Dienstag, 13.4.2010
Vortragsreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Prof. Dr. Graciela Montaldo:
Escenas populistas y modernización en Argentina

Donnerstag, 6.5.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Chircales
R.: Marta Rodríguez/Jorge Silva, Kolumbien 1972, OmU engl.

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei,
mit Ausnahme der Langen Nächte

Mittwoch, 26.5.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Dr. Gerhard Haupt:
Frida Kahlo – Deutschland – Mexiko. Von Dürer über die Kahlo – Familie bis heute: Beziehungen zwischen Deutschland und Mexiko in der Kunst
Begleitprogramm zu der Frida Kahlo-Ausstellung*

Freitag, 4.6.2010
Vortragsreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Prof. Dr. Ottmar Ette:
Globalisierung des Wissens. Alexander von Humboldt, Lateinamerika und Kolumbien

Dienstag, 15.6.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Prof. Dr. Renate Kroll, Kathrina Reschka:
Blicke die ich sage. Interpretationen zum Mal- und Tagebuch von Frida Kahlo
Begleitprogramm zu der Frida Kahlo-Ausstellung*

Donnerstag, 24.6.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Un tigre de papel
R.: Luis Ospina, Kolumbien 2007, OmU engl.

Donnerstag, 1.7.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Martin-Gropius-Bau
Prof. Dr. Saburo Sugiyama:
New Explorations in the City of the Gods: The Pyramid of the Moon
Begleitprogramm zu der Teotihuacán-Ausstellung*

Freitag, 2.7.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Martin-Gropius-Bau
Prof. Dr. Linda Manzanilla:
Domestic Life in an Exceptional Multi-Ethnic City: Teotihuacán during the Classic Period
Begleitprogramm zu der Teotihuacán-Ausstellung*

Donnerstag, 8.7.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
México – La revolución congelada
R.: Raymundo Gleyzer, Argentinien/Mexiko 1970, OmU engl.

Montag, 12.7.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Prof. Dr. Susanne Klengel:
„Mexiko, so nah und fern…" – Frida Kahlo und die poetischen Territorien der Surrealisten
Begleitprogramm zu der Frida Kahlo-Ausstellung*

Freitag, 27.8.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Martin-Gropius-Bau
Prof. Dr. George Cowgill:
Teotihuacan, an Early Great City of the Americas: Art, Society and Religion
Begleitprogramm zu der Teotihuacán-Ausstellung*

Samstag, 28.8.2010
18.00 – 2.00 Uhr, IAI
Lange Nacht der Museen: Lateinamerika

Dienstag, 28.9.2010
Dokumentarfilmreihe, 19.00 Uhr, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Zapatistas – Crónica de una rebelión
R.: Carlos Mendoza, Mexiko 2004, OmU engl.

Dienstag, 5.10.2010
Vortrag, 19.00 Uhr, Martin-Gropius-Bau
Dr. Guillermo Zermeño:
Teotihuacán und die mexikanische Nation
Begleitprogramm zu der Teotihuacán-Ausstellung*

14.10.–20.11.2010
Ausstellung, Lesesaal/IAI
Miradas alemanas hacia América Latina – Deutsche Blicke auf Lateinamerika

18.–20.11.2010
Symposium, ganztägig, Simón-Bolívar-Saal/IAI
Las ciencias en la formación de la nación en América Latina

Samstag, 27.11.2010
19.00 – 1.00 Uhr, Otto-Braun-Saal/IAI
Lange Nacht des lateinamerikanischen Films

*** Ausstellungen im Martin-Gropius-Bau**
Frida Kahlo – Retrospektive, 30.4.–9.8.2010
Teotihuacán – Mexikos geheimnisvolle Pyramidenstadt, 1.7.–10.10.2010
Ort: Niederkirchnerstr. 7, 10963 Berlin